



Liebe Gesellinnen und Gesellen,
liebe Leserinnen und Leser,



wir freuen uns, Ihnen und euch eine wirkliche Besonderheit präsentieren zu können: Die Broschüre „Tischler-Gesellenstücke 2025“. Das sechste Mal werden die Gesellenstücke unseres talentierten Nachwuchses in dieser besonderen Form präsentiert und damit gewürdigt. Zur Erinnerung an Ihr Gesellenstück und auch an Ihre Lossprechung werden Sie, liebe Gesellinnen und Gesellen, mit Ihrem Stück in dieser Broschüre gebührend in Szene gesetzt.

Das besondere bei unserem Gewerk: Wir gehören zu den wenigen Handwerken, die neben Nützlichem auch noch schöne Dinge herstellen dürfen – die Ergebnisse dieses Prüfungsjahrgangs stellen das einmal wieder unter Beweis. Dass die ehemaligen Auszubildenden tolle handwerkliche Fähigkeiten erworben haben, dazu tragen wie immer die Ausbildungsbetriebe, die Schulen und die überbetrieblichen Unterweisungen einen großen Anteil bei. Einmal mehr wird bei den Gesellenstücken in dieser Broschüre wieder deutlich, wie hoch der gestalterische Anteil ist. Das zeichnet uns als Tischlerhandwerk gegenüber vielen anderen Berufen deutlich aus – und darauf sind wir sehr stolz!

Den talentierten Junggesellinnen und Junggesellen möchten wir für die Zukunft folgendes mit auf den beruflichen Weg geben: Bewahren Sie sich ein großes Maß an Freude und Neugier, viel Erfolg und kreative Ideen. Und von unserem Nachwuchs wünschen wir uns: Bleiben Sie dem Tischlerhandwerk treu! Allen Leserinnen und Lesern wünschen wir viel Freude beim Lesen und Anschauen dieser Broschüre.

Achim Culmann

Obermeister Tischlerinnung Bergisches Land

Paul Bacher

stellv. Obermeister & Lehrlingswart Tischlerinnung Bergisches Land

Inhaltsverzeichnis

Name	Gesellenstück	
Bavendiek Arne	Golden Circle	6
Beck Leon	Die Welle	7
Beckmann Ben Joscha	Hoch Hinaus	8
Bergerhoff Noah	Noxell	9
Busch Merlin	Endloser Schacht	10
Calzarano Calogero	Credenza	11
Caspers Bo Vicent Paul	Hilda	12
Ebbinhaus Marc	Tenshi	13
Fabig Theodor	Eine Hobelbank fürs Leben	14
Fahlenbock David	Sidebock	15
Faßbender Katrin	“Esprit”	16
Felbick Laurenz	El Roble	17
Fiebelkorn Hakon	Esstisch	18
Görgens Jan-Lukas	black/white Sideboard	19
Großart Johann	Hartz und Herzlich	20
Hager Justin	Oak Eck	21
Hauenstein Lucas	Eisberg	22

Name	Gesellenstück	
Holtegel Lucas	Hörgr	23
Holubitschka Kevin	Compacto	24
Jakobi Juliane	Vitrinenschrank	25
Janowicz Justin	DarkPurple Sideboard	26
Jeurissen Luca	Eichenblick	27
Kehn Luis	Die alte neue Eiche	28
Klose Alexander	Lowboard„Feinschnitt“	29
Kolbüken Ibrahim Halil	Dolap	30
Krämer Johannes	Niera	31
Lange Justin	Plank 'n ride	32
Linden Laura	Monolithic	33
Meister Max	Max sein Tisch	34
Mieß Andreas	Dog Mansion	35
Mohr Rasmus	V5	36
Offermann Catherina	Essencial	37
Pahnke Tim	Casa Nuss	38
Pezl Linus	Grad 10	39



Name	Gesellenstück	
Potthoff Nicolas Hagen	Sideboard	40
Probst Noah Elias	V2	41
Rüsing Jan	Spieleschrank	42
Schäfer Leon Viktor	Arcade Automat	43
Schneider Fynn	OMÄ - Der Komfortstuhl	44
Schulin Alva	HerzDame	45
Schulz Marc	Sideboard "TeeVee"	46
Schüttler Christian	"album lignum"	47
Siems Philipp	Disponit	48
Strahlenbach Tim	Eichenschmaus	49
Teichler Nic	Schuhschrank mit Sitzfläche	50
Thiele Johann	Kombi-Kommode	51
Thilker Sven	Gewürzter Eichenklotz	52
Verwaaijen Ariana	Schreibtisch	53
Vogel Fabian	Wildlife Home	54
von Preen Paul	The Kings Collection	55
ZebraLa Laura	Tattoo-Köfferchen	56

Golden Circle



Auszubildender: Arne Bavendiek

Betrieb: Korte Einrichtungen GmbH, Kürten

Das Lowboard *Golden Circle* vereint schlichtes Design mit eleganten Details. Die gold lackierten Griffmulden in Kombination mit der Schweizer Kante im Korpus sorgen für einen edlen Look. Die Klappen bieten viel Stauraum zur Nutzung von Fernsehzubehör. Um die Kabel durch den Korpus zu führen, gibt es ein magnetisches Füllstück zum einfachen Rein- und Rausnehmen. Das Lowboard *Golden Circle* vereint Funktionalität mit durchdachtem Design.

Die Welle



Auszubildender: Leon Beck

Betrieb: Der Schreiner Maus, Leverkusen

Das klassisch gehaltene Sideboard besteht aus Ruster und schwarz gefärbtem MDF. Die Türfronten links und rechts haben eine vertikal verlaufende wellige Oberfläche. Dies unterbricht die horizontal verlaufenden Maserung der Ruster Ummantelung und der mittigen Schubkastenfront. Die Türen lassen sich durch ein Push-to-Open System öffnen. Der Schubkasten lässt sich durch eine Griffprägung an der Unterseite, sowie eine mechanische Führung einfach herausziehen und durch ein soft-close System leise schließen. Darunter befindet sich ein offenes Fach. Die Gestellfüße sind auf den Innenseiten abgeschragt und passen sich dadurch auf Gehrung verbundenen Ummantelung und den abgeschragten Kopfkanten, an der Vorderseite des Möbels an.

Hoch Hinaus



Auszubildende: Ben Joscha Beckmann

Betrieb: Formart Die Schreinerei GmbH & Co. KG, Wiehl

Hoch Hinaus ist eine multifunktionale Treppe mit drei massiven Eichenstufen. Symbolisch stehen diese für drei erfolgreiche Lehrjahre. Vier gezinkte Schubkästen verbergen sich in den ersten beiden Stufen und lassen sich über eine 43° Hinterschneidung komfortabel öffnen. Der Korpus aus durchgeschwärztem MDF ist stumpfmatt lackiert. Eine elektrisch ausfahrbare Vitrine ist in der obersten Stufe integriert. Die Eiche ist naturgeölt und bildet einen spannenden Kontrast zum MDF. Dank verstecktem Fahrgestell ist das Möbel mobil einsetzbar.

Noxell



Auszubildender: Noah Bergerhoff

Betrieb: Schreinerei Kloppenburg, Inh. Sascha Kloppenburg, Wiehl

Noxell ist als modernes Sideboard entworfen, das durch gezielten Materialeinsatz sofort ins Auge fällt. Im Mittelpunkt steht der starke Kontrast zwischen dem dunklen, eleganten Nussbaum und der hellen, freundlich wirkenden Esche. Besonders betont wird dieser Effekt durch die geölte Oberfläche, die die natürlichen Farben und Strukturen der Hölzer hervorhebt und gleichzeitig für eine angenehme Haptik sorgt.

Endloser Schacht



Auszubildender: Merlin Busch

Betrieb: Radermacher GmbH & Co KG, Radevormwald

Der massive Couchtisch ist aus Eiche angefertigt. Das Hauptmerkmal ist der Endloseffekt, der sich unter der Glasplatte versteckt und mit einer Lampe ausgeleuchtet wird. In meinem Tisch befindet sich eine Leiter, die im Zusammenspiel mit dem Endloseffekt dazu einlädt, hinein zu steigen. Zudem sind die Seitenteile meines Couchtisches zur Vergrößerung der Abstellfläche hochklappbar.

Credenza



Auszubildender: Calogero Calzarano

Betrieb: Tischlerei Cetraro GbR, Bergisch Gladbach

Credenza ist ein hängendes Sideboard, gefertigt aus schwarz lackiertem MDF und Eiche, veredelt mit Griffdetails aus Eiche. Es verfügt über einen handverzinkten Schubkasten mit einem Vollauszug aus Massivholz. Die Kombination aus modernen Materialien und traditionellen Handwerkstechniken verleiht dem Möbelstück eine elegante und funktionale Ästhetik.

Hilda



Auszubildender: Bo Vincent Paul Caspers

Betrieb: Tischlerei Formativ, Inh. Manfred Schwamborn, Overath

In der Hildastraße 15 in Freiburg stand, solange mein Opa dort wohnte, ein beeindruckender Esstisch aus Kirschenholz mit geschwungenen Füßen und liebevoll von Windhunden zerkauten Ecken. Als dieser Esstisch als Erbstück in das Esszimmer meiner Eltern wanderte, inspirierte er mich, diesen Schreibtisch aus massiver Kirsche als Gesellenstück zu bauen. Das Besondere an dem Stück sind die Füße, welche gleichzeitig als Gratleisten funktionieren. Der dunkle Linoleumbelag auf der Schubkastenfront kontrastiert schön mit dem hellen Holz und bringt etwas Ruhe in das Stück.

Tenshi



Auszubildende: Marc Ebbinghaus

Betrieb: Holz & Design Stratmann-Rost GmbH, Wipperfürth

Tenshi ist ein moderner Schreibtisch aus 40 Millimeter massiver Esche. Durch eine Schweizer Kante soll die Schreibtischplatte eleganter und leichter wirken. Unter der Schreibtischplatte sind zwei sechseckige Korpusse an Messingbolzen senkrecht aufgehängt. Die Korpusse wurden aus massiver Esche gefertigt. Die Fronten bestehen aus einem Ahornrahmen mit einer Füllung aus Glas. Der Schreibtisch ist als Blickfang für mein Büro gedacht.

Eine Hobelbank fürs Leben



Auszubildende: Theodor Fabig

Betrieb: arcus Treppen GmbH, Hückeswagen

In meinen Überlegungen für die Fertigung des Gesellenstücks war mir besonders wichtig, ein Stück anzufertigen, das mich mein Leben lang begleiten kann. Mein Gesellenstück ist daher eine massive Hobelbank aus kanadischem Ahorn, die mit hochwertigen Beschlägen nach dem französischen Roubo-Design gefertigt ist. Die Konstruktion verbindet traditionelles Handwerk mit modernen Elementen. Der Verzicht auf klassische Bankzangen zugunsten hochwertiger "BENCHCRAFTED"-Beschläge optimiert die Spannmöglichkeiten und erhöht die Effizienz beim Arbeiten.

Sidebock



Auszubildender: David Fahlenbock

Betrieb: Tischlerei Julius Möbel e.K., Inh. Jörg Julius Kapune, Overath

Minimalistisch im Design verbindet das Möbelstück eine moderne Klarheit mit der warmen Ausdruckskraft der Eiche. Der grau lackierte Korpus gewinnt durch die Schweizer Kante an Tiefe und Charakter. Im Deckel sorgt eine Ausparung für Flexibilität – sie bietet Platz für eine massiv gefertigte Eichen-Einlage oder einen Ethanol-Kamin. Die gebürstete Front betont die Struktur der Eiche. Abgerundet wird das Erscheinungsbild durch ein geöltes Gestell mit abgeschrägten Innenkanten, das die Form des Korpus aufgreift und sich harmonisch in das Gesamtbild einfügt.

"Esprit"



Auszubildender: Katrin Faßbender

Betrieb: Tischlerei Tilo Sauer, Leverkusen

Das Schränkchen „*Esprit*“, aus dem Französischen „Geist“, ist ein offenes Möbel, welches mit dem Farbspiel von heller Esche und „pepple“-Linoleum ein ruhiges freundliches Bild abgibt. Als Verstaumöglichkeit dienen zwei Schubkästen und ein hohes freies Fach mit einem halben Einlegeboden. Das praktische Highlight ist die eingebaute Induktionsladestation im oberen Boden, auf der man sein Handy ohne Steckverbindung laden kann. Durch LED- Spots innerhalb des Korpus wirkt es auch im Dunkeln mit warm-weißem Licht gemütlich.

El Roble



Auszubildender: Laurenz Felbick

Betrieb: Tischlerei DUDA GmbH & Co. KG, Wermelskirchen

Der moderne Schreibtisch ist aus massiver Eiche gefertigt. Die warme Holzstruktur verleiht dem Möbelstück eine natürliche und hochwertige Ausstrahlung. Die Rückwand besteht aus lackiertem MDF in Anthrazit, was einen stilvollen Kontrast zur Eiche bildet und dem Schreibtisch eine elegante, zeitgemäße Optik verleiht. Die Kombination aus natürlichen und modernen Materialien macht den Tisch funktional und zugleich ästhetisch ansprechend.

Esstisch



Auszubildender: Hakon Fiebelkorn

Betrieb: Korte Einrichtungen GmbH, Kürten

Dieser einzigartige Esstisch aus hochwertiger Eiche verbindet rustikales Design mit modernen Funktionen. Die elegante Tischplatte ist mit einem beeindruckenden Epoxidharzfluss verziert, der dem Tisch eine besondere Note verleiht. Praktische Details wie die verdeckte Tischverlängerung, die durch Holznägel verborgen ist, sowie die innovative Gasdruckdämpfermechanik erleichtern das Öffnen der Platte und bringen die versteckte Erweiterung mühelos zum Vorschein. So vereint der Tisch Ästhetik und Funktionalität perfekt.

black/white - sideboard



Auszubildender: Jan-Lukas Görgens

Betrieb: Wuppermann Bildungswerk Leverkusen GmbH, Leverkusen

Mein Hängesideboard besteht aus einer mit Nussbaum und Ahorn furnierten Tischlerplatte. Der Schubkasten wird klassisch geführt mit einer Nutleiste, die aus Nussbaum massiv besteht. Zudem wird der Schubkasten mit Schwalbenschwanzzinken verbunden und die Doppelfront mit Ahorn furniert. Der Korpus wird mit Formfedern verbunden. Er wird mithilfe einer an der Rückwand befestigten Keilleiste an der Wand befestigt.

HARTZ UND HERZLICH



Auszubildender: Johan Großart

Betrieb: Arens Schreinerei, Bergisch Gladbach

Hartz und Herzlich: Ein Wohnzimmerstuhl mit einer gefliesten Oberfläche und einem Holzgestell aus Nussbaum. Zwei Ablageflächen und der Innenraum des Stuhls bieten praktischen Stauraum für Bücher, Deko oder Alltagsgegenstände. Bei diesem Fliesentisch stehen die Kontraste im Vordergrund. Zum einen der Kontrast zwischen natürlichen Materialien und dem kühlen Fliesenmuster und zum anderen der Kontrast zwischen einem alten Konzept und einem modernen Look.

Oak Eck



Auszubildender: Justin Hager

Betrieb: Tischlerei DUDA GmbH & Co. KG, Wermelskirchen

Dieses Möbelstück vereint Leichtigkeit und Stabilität in guter Kombination. Die schrägen und eingezinkten Beine lassen es fast schwebend wirken und sorgen dazu für sicheren Stand. Zwei handgefertigte Ablageboxen bieten stilvollen Stauraum für Alltagsgegenstände oder Sitzpolster. Die Ablageflächen sind durchdacht platziert und bringen Ordnung in das Möbel. Die Gestaltung wirkt ruhig und ausgewogen. Die einzelnen Bauteile sind aus Eiche gefertigt, die Halterungen an der Rückenlehne sind schwarz gepulvert und bieten somit einen ästhetischen Anblick.

Eisberg



Auszubildender: Lucas Hauenstein

Betrieb: Schreinerei Lars Osenberg, Hückeswagen

Dieses Möbelstück wurde speziell dafür entworfen, ein paar Ski, ein Snowboard und das dazugehörige Equipment funktional und stilvoll zu verstauen. Es bietet stabile Halterungen aus Esche wie auch Fächer und Ablagen für Boots, Helme und Handschuhe. Die künstlerisch lackierte Rückwand im Kontrast mit dem Massivholz soll zum Hingucker in jedem Raum werden.

Hörgr



**Die Gute Form
Belobigung**

Auszubildender: Lucas Holtegel

Betrieb: Rainer Cramer Schreinerwerkstatt, Bergisch Gladbach

Hört man das Wort „Altar“, so denkt man an vieles, aber nicht an ein derartiges Möbel. Schlicht und bodenständig bietet „Hörgr“ Platz für alltägliche Rituale sowie auch genügend Stauraum, um Räucherwerk und Allerlei zu verstauen. Die soliden, aus Esche gefertigten Schubkästen werden durch einen eigens konstruierten Auszug geführt. Durch klassische Zapfenbänder funktionieren die Türen trotz schräger Seitenteilen. Esche ist das Holz des Weltenbaums „Yggdrasil“ und wird von dem olivgrünen Linoleum dezent zur Geltung gebracht.

Compacto



Auszubildender: Kevin Holubitschka

Betrieb: Tischlerei Berg GmbH & Co. KG, Overath

Compacto ist ein klassisch gestalteter E-Gitarrenkoffer in Rahmenbauweise. Der fingergezinkte Rahmen aus Birnbaum und die mit Birnbaum furnierten Deckel- und Bodenplatten verleihen dem Stück ein schlichtes und zugleich elegantes Erscheinungsbild. Die robuste Bauart und das Innenfutter aus schwarzem Schaumstoff ermöglichen einen sicheren Transport des Instruments. Die vernickelten Kofferecken und der Tragegriff aus schwarzem Leder bilden stimmige Akzente auf der mit Leinöl behandelten Holzoberfläche.

Vitrinenschrank



Auszubildende: Juliane Jakobi

Betrieb: Tischlerei Haak und Borkes, Kürten

Klarheit und Kontrast bestimmen die Gestaltung dieses Vitrinenschrankes. Schmale, schwarze Stollen rahmen die warm wirkenden, eichefurnierten Flächen mit klarer Eleganz ein. Die tief getönte Glasscheibe in Bronze eröffnet geheimnisvolle Einblicke. Plattenwerkstoff bildet die präzise Grundlage für ein harmonisches Zusammenspiel aus Material, Farbe und Struktur.

DarkPurple Sideboard



Auszubildender: Justin Janowicz

Betrieb: Möbelmanufaktur Clasen, Burscheid

Dank der vier Schubkästen lässt sich in *DarkPurple* vieles sicher und ordentlich verstauen. Die zwei offenen Würfelfächer, lackiert in einem kräftigen Signalviolett, bieten zusätzlichen Raum für Dekoration.

DarkPurple ist ein vielseitiges Möbelstück mit vielen Einsatzmöglichkeiten: Im Flur dient es ideal zum Verstauen von Kleinigkeiten. Im Wohnzimmer macht es sich hervorragend unter dem Fernseher und bietet Platz für Filme oder Bücher. Durch das schlichte, dunkle Design strahlt das Möbelstück Ruhe aus. Es ist stilvoll, funktional und dekorativ zugleich.

Eichenblick



Auszubildender: Luca Jeurissen

Betrieb: Tischlerei Aschenbroich, Leichlingen

Dieses hochwertige Sideboard vereint zeitloses Design mit funktionaler Eleganz. Das stabile Gestell aus massiver Eiche verleiht dem Möbelstück nicht nur Robustheit, sondern auch eine natürliche, warme Ausstrahlung.

Der Korpus besteht aus furnierter Spanplatte mit einer authentischen Eichenholzoptik, die das edle Erscheinungsbild unterstreicht. Akzente setzen die Blenden aus MDF, die in einem modernen Telegrau lackiert sind und so einen stilvollen Kontrast schaffen.

Die alte neue Eiche



Auszubildender: Luis Kehn

Betrieb: Thomas Kremer Bau- und Möbelschreinerei , Lindlar

Dieses exklusiv gefertigte Sideboard ist aus massiver Eiche entstanden. Der äußere Teil des Korpus wird gebürstet und strahlt dadurch eine raue Optik aus. Im Sideboard sind zwei Schubkästen eingearbeitet, die ebenfalls in dieser besonderen Oberfläche erscheinen. In jeden Schubkasten ist ein edler Griff eingelassen, sowie auch vier schwarze Flachwinkel. Diese Besonderheiten machen das Sideboard einzigartig.

Lowboard „Feinschnitt“



Auszubildende: Alexander Klose

Betrieb: Korte Einrichtungen GmbH, Kürten

Modernes Lowboard mit Korpus aus graugebeizter und lackierter Esche, das durch seine klare Linienführung überzeugt. Die matt endlackierten MDF-Fronten in Weiß stehen in spannendem Kontrast zur Holzmaserung. Überfälzte Türen und Schubkästen erzeugen eine feine, reduzierte Fugenoptik. Ein Untergestell aus Vierkantstahl sorgt für Stabilität und eine schwebende Wirkung. Zwei Schubkästen sowie seitliche Fächer bieten praktischen Stauraum bei minimalistischem Design.

Dolap



Auszubildender: Ibrahim Halil Kolbücken

Betrieb: Schreinerei Friedrich Kürten, Inh. Christian Kürten, Hitdorf

Dolap ist ein modernes Sideboard mit Gehrungsverbindungen, das durch eine klare Formensprache und eine handwerkliche Verarbeitung besticht. Der Korpus wird mit Eiche furniert, um eine hochwertige Optik und eine gleichmäßige Maserung zu erzielen. Das Möbel kombiniert zwei verschiedene Öffnungsmechanismen: Eine Klappe auf der linken Seite und einen Schubkasten mit Doppelfront auf der rechten Seite. Die Gehrungsverbindungen verleihen dem Sideboard eine nahtlose und elegante Erscheinung, da keine sichtbaren Kanten oder Verbindungen die Optik stören.

Niera



Auszubildender: Johannes Krämer

Betrieb: Feinschnitt, Leverkusen

Ein Couchtisch, inspiriert vom Nierentisch der 50er-Jahre. Die organische Form zeigt sich in zwei übereinanderliegenden Platten und einem halb offenen Zwischenkorpus mit passenden Rundungen. Drei konisch zulaufende Rundbeine tragen das Möbel. Die obere Platte lässt sich um 30 Grad verschieben und ermöglicht so den Zugriff auf den Stauraum im Inneren. Funktionalität trifft hier auf Formgefühl und zeitlosen Retro-Charme.

Plank 'n ride



Die Gute Form
3. Preis

Auszubildender: Justin Lange

Betrieb: Schreinerei Molitor e.K., Bergisch Gladbach

Plank and Ride vereint massives Eschenholz, recycelte Skateboards und ein stabiles Stahlgestell zu einer einzigartigen Flur Bank. Die Sitzfläche zeigt auf der Unterseite die farnefrohen, aufgetrennten Skateboard-Schichten, die beim Öffnen der Lamellen sichtbar werden.

In der Mitte sitzt ein massiver Korpus mit Fingerzinkenverbindung und klassischem Schubkasten. Klare Linien und kontrastreiche Skateboard-Elemente bringen Farbe und eine persönliche Note in das Möbel.

Monolithic



Auszubildende: Laura Linden

Betrieb: Schreinerei Torrano, Bergisch Gladbach

So wie der Name verrät, ist *Monolithic* ein kleiner, schwebender Hängeschrank. Die Form erinnert an Nappo-Schokolade und ist spitz und modern. Die Türen erscheinen durch die Stoffbespannung leichter, während die bunten Muster das sonst monotone Bild durchdringen und Farbe in das Möbel bringen. *Monolithic* ist Kontrast: Der dunkle Korpus und die bunte Tür. Das Furnier und der Stoff. Der Name und das eigentliche Stück.

„Max sein Tisch“



Auszubildender: Max Meister

Betrieb: Tischlerei Gerhard Wagner, Inh. Udo Napiwotzki, Wermelskirchen

Der Esstisch aus dunklem amerikanischem Nussbaum vermittelt mit seinen leichten Konturen einen eleganten und hochwertigen Eindruck. Das Design ist ohne Verzierungen schlicht und wirkt zeitlos. Der Auszug kann den Tisch von 1,70 Meter bis auf 2,70 Meter verlängern. Dadurch können bis zu 12 Personen bewirtet werden und man verliert nicht die Vorteile eines alltagstauglichen Esstisches.

Dog Mansion



Auszubildender: Andreas Mieß

Betrieb: Tischlerei Julius Möbel e.K., Inh. Jörg Julius Kapune, Overath

Dieser Eyecatcher vereint eine klassische Hundebox mit moderner Möbelkunst. Das Zusammenspiel aus der warm gelb-rötlichen Farbe des Schweizer Birnbaums und der seidenmatt lackierten Oberfläche harmoniert perfekt. Fast schwebend lässt sich die elegante Schiebetüre öffnen und lädt ihren Hund dazu ein, Ruhe und Entspannung zu finden. Die handgefertigten Massivholzschubladen bieten viel Stauraum für die wichtigsten Dinge. Dieses Möbelstück ist eine einzigartige Kombination aus Funktionalität und Ästhetik. Ihr Hund wird es lieben.

V5



Auszubildender: Rasmus Mohr

Betrieb: BAUDEKOLON GmbH, Köln

Die Sitzbank V5 ist eine Kombination aus Bank und Sofa und wurde vollständig aus Eschenholz gefertigt. Die helle Maserung der Esche verleiht dem Möbelstück eine warme und natürliche Ausstrahlung. Zwei dezente Polster sorgen für Sitzkomfort und setzen einen weichen Kontrast zur klaren, geradlinigen Form. Auffällig sind die zahlreichen sichtbaren, klassischen Tischlerverbindungen, die dem Stück Charakter und Tiefe verleihen. Durch ihr offenes, reduziertes Design kann die V5 sowohl frei im Raum als auch an der Wand platziert werden.

Essencial



Die Gute Form
1. Preis

Auszubildende: Catharina Offermann

Betrieb: tischlerwerk R&M GmbH, Leverkusen

Essencial (portugiesisch für: das Wesentliche) ist für ein Tiny House bestimmt. An dem Möbelstück wird gegessen, gespielt, gearbeitet und vieles mehr. *Essencial* ist nach Bedarf ausziehbar, der Stauraum unter dem Tisch ist zum Beistelltisch umfunktionierbar. Die Rollen betonen das Design und begünstigen die Multifunktionalität. Zusätzliche Tischplatten finden seitlich Platz. Hinter den Schiebetüren dürfen Alltagsgegenstände einziehen. *Essencial* fällt auf, ohne zu erdrücken – gefertigt aus hellem Esche-Massivholz und eschefurniertem Multiplex. Griffe und Rollenfassungen setzen einen signalorangenen Farbakzent.

Casa Nuss



Auszubildender: Tim Pahnke

Betrieb: Tischlerei Woodstar, Kürten

Als praktisches Aufbewahrungsmöbel ist das Sideboard gedacht und orientiert sich an einem modernen, schlichten Design. Es besteht aus Nussbaumfurnier mit Massivholz-Anleimern, der Korpus ist auf Gehrung gefaltet. Zwei flächenbündige Schiebetüren sorgen für eine ruhige Front. Innen befinden sich drei Schubkästen aus Esche mit Schwalbenschwanzzinken, die "soft close" schließen. Die Oberfläche ist geölt, die Fronten sind lackiert. Warme Farbe und schlichte Form sorgen für eine hochwertige, ruhige Wirkung.

Grad 10



Auszubildender: Linus Pezl

Betrieb: Schreinerei Feltes & Munkel, Leverkusen

Das hängende Sideboard überzeugt mit seinem modernen Design. Die Seiten sind in einem Winkel von zehn Grad abgeschrägt. In der Mitte befinden sich zwei handgezinkte Schubkästen aus Nussbaum. Zwei nach unten öffnende Klappen bieten zusätzlichen Stauraum. Die Deckplatte und die versenkten Griffleisten bestehen ebenfalls aus Nussbaum. Der Korpus und die Fronten sind in einem dunklen Grünton lackiert. Das Sideboard ist ideal geeignet für den Einsatz unter einem Fernseher oder als praktische Ablage im Flur.

Sideboard



Auszubildender: Nicolas Potthoff

Betrieb: Tischlerei Göttfert GmbH & Co. KG, Wiehl

Das Sideboard ist als Blickfang für mein Wohnzimmer gedacht. Das gesamte Möbelstück erweckt den Eindruck, als würden die Korpusse schweben. Durch die Farbunterschiede zwischen schwarzem Valchromat und der Eiche wird die Trennung zwischen dem oberen und dem unteren Korpus besonders betont. Die schrägen Schubkästen sind durch die Tip-On Vollauszüge sehr leichtgängig.

V2



Die Gute Form
2. Preis

Auszubildender: Noah Elias Probst

Betrieb: Schreinermeister Lars Osenberg, Hückeswagen

V2 – ein freistehendes Einzelmöbel mit Stil und Charakter.

Funktion trifft auf Design, inspiriert vom Charme der 70er-Jahre. V2 wirkt zurückhaltend und zugleich markant – durch klare Linien, dezente Farbakzente und handwerklich präzise Details. Es vereint Ordnung und Ästhetik in einem zeitlosen Möbelstück. Gefertigt aus massivem Mahagoni, Stahl und farbig lackierten Multiplex-Füllungen.

Spieleschrank



Auszubildender: Jan Rüsing

Betrieb: Schreinerei Gebr. Flüs, Radevormwald

Ich bin ein großer Fan und Sammler von Gesellschaftsspielen. Entsprechend habe ich mir mit meinem Gesellenstück einen Aufbewahrungsort für dieses Hobby geschaffen. Der Korpus bietet die Möglichkeit, Spielboxen unterschiedlichster Größen zu verstauen, während der Regalbaum Raum für die besonders häufig genutzten Spiele bietet. Die schräg zulaufenden Regalböden und die Griffe aus Spielwürfeln setzen besondere gestalterische Akzente. In Kombination mit dem Kontrast zwischen den mit Esche furnierten Platten und den markanten Nussbaumkanten wird der Spielleschrank zu einem echten Hingucker.

Arcade Automat



Auszubildender: Leon Viktor Schäfer

Betrieb: Form Art GmbH, Rösrath

Verspieltes Konzept trifft auf moderne Gestaltung. Der Retro *Arcade Automat* fällt nicht nur durch seine charakteristische Form, sondern auch durch seine einmalige Gestaltung auf. Dieses Möbel ist nicht nur ein absoluter Hingucker. Es wird außerdem durch seine zwei Schubkästen und eine Klappe zu einem äußerst praktischen Alltagsmöbel. Überzeugend ist nicht nur die Optik, auch die Technik im Inneren lässt das Möbel wahrlich zum Leben erwecken und macht es sogar in seiner ursprünglichen Form nutzbar.

OMÄ - Der Komfortstuhl



Die Gute Form
Belobigung

Auszubildender: Fynn Schneider

Betrieb: Formart Die Schreinerei GmbH & Co. KG, Wiehl

OMÄ - der Name lässt Raum für eigene Interpretation.

Gefertigt aus massivem Eschenholz mit Akzenten aus Nussbaum, verbindet dieser Stuhl natürliche Wärme mit klarer Stabilität.

Sanfte Rundungen und klare Linienführung verleihen ihm eine organische, einladende Form.

Die gepolsterte Sitzfläche und Rückenlehne bieten hohen Komfort - perfekt für Wohn- und Wartebereiche.

HerzDame



Auszubildende: Alva Schulin

Betrieb: Tischlerei Innig, Bergisch Gladbach

Die *HerzDame* ist ein eher schlicht gehaltener Schminktisch, der durch die Fenixbeschichtung eine angenehme, eher kühle Haptik hat. Hinter den roten Herzen in den Fronten verbergen sich Schubkästen. Der Spiegel bringt Spiel in das Stück. Um Schattenwürfe zu vermeiden, sind an den Seiten des Spiegels LED Bänder eingelassen. Das aus Eiche gefertigte Gestell, welches im hinteren Teil das Stück einmal umrahmt, bricht mit den Vorderbeinen die sonst überall enthaltene Gradlinigkeit auf.

Sideboard „TeeVee“



Auszubildender: Marc Schulz

Betrieb: 103 Die Tischlerei e.K., Köln

Das *Sideboard „TeeVee“* macht in allen Wohnräumen eine gute Figur. Highlight des dunklen Möbelstücks sind die zwei Türen und der Schubkasten, die durch eine horizontale Furnierung sofort ins Auge stechen. Hinter den Türen liegt je ein Einlegeboden. Die Einlegeböden können durch drei verstellbare Höhen an alle Bedürfnisse angepasst werden. Vier angeschrägte Füße an einem Gestell aus massivem Nussbaum geben dem Sideboard einen stabilen Stand.

„album lignum“ – Hängesideboard in Weiß und Eiche



Auszubildender: Christian Schüttler

Betrieb: Schreinerei Stefan Schüttler, Leverkusen

Klare Linienführung mit hochwertigen Materialien vereinen das Hängesideboard zu einem modernen, doch zeitlos eleganten Möbelstück. Es schwebt förmlich an der Wand und verleiht dem Raum eine leichte und aufgeräumte Atmosphäre.

Die Deckplatte aus massiver Eiche setzt einen warmen, natürlichen Kontrast zum weißen Lack des Korpus. Die ebenfalls aus Eiche gefertigten seitlichen Stollen rahmen das Möbel ein und sorgen für eine optische Verbindung zur Deckplatte. Die weiß lackierten Fronten werden durch aufgesetzte senkrechte Leisten aus massiver Eiche hervorgehoben.

Disponit



Auszubildender: Philipp Siems

Betrieb: DOMGÖRGEN DieTischlerei, Overath

Disponit ist ein aus Nussbaum und Ahorn gefertigtes Regal mit zwei Schubkästen und einer Kleiderstange. Der Korpus besteht aus mit Ahorn furniertem MDF. Unter dem Korpus und der Kleiderstange befinden sich zudem praktische Ablageflächen. Die Schubkastenfronten ziert eine Intarsie mit der lateinischen Inschrift „Homo proponit, sed Deus disponit“. Die ebenfalls verzierten Nussbaumstollen betonen die klare Linienführung des Möbels und heben den Kontrast zwischen Nussbaum und Ahorn hervor.

Eichenschmaus



Auszubildender: Tim Strahlenbach

Betrieb: Schreiner Schmidt, Nümbrecht

Dieser Esstisch vereint natürliche Eleganz mit modernem Design. Gefertigt aus hochwertiger, massiver Eiche, überzeugt er durch seine robuste und einzigartige Holzmaserung. Das besondere Highlight ist die kunstvoll eingearbeitete Epoxidharzplatte, die dem Tisch eine faszinierende Tiefenwirkung und einen modernen Touch verleiht. Mit seiner stabilen Bauweise und dem individuellen Look wird dieser Tisch garantiert zum Blickfang in jedem Esszimmer. Ideal für alle, die zeitlose Qualität mit einem Hauch von Raffinesse schätzen.

Schuhschrank mit Sitzfläche



Auszubildender: Nic Teichler

Betrieb: Schreinerei Riedesel, Wermelskirchen

Der stilvolle Schuhschrank aus weiß lackiertem MDF und massiver Eiche, bietet Platz für bis zu acht Paar Schuhe und hat zusätzlich zwei Schubladen für Schlüssel und andere Kleinigkeiten. Auf der Deckplatte befindet sich eine bequeme Sitzfläche, die das An- und Ausziehen der Schuhe erleichtert. Ein besonderes Highlight sind die Fronten aus verschiedenen Eichenleisten, die gleichzeitig als Griffe dienen. Diese Kombination aus Design und Praktikabilität macht meinen Schuhschrank zu einem echten Blickfang im Eingangsbereich.

Kombi-Kommode



Auszubildender: Johann Thiele

Betrieb: Tischlerei Frowein, Wermelskirchen

In der Vorderansicht lässt sich die Kombi-Kommode aus Eiche und Ahorn in drei Abschnitte einteilen: Schubkästen - Türen - Schubkästen. Besonders ist der hohe Sockel, welcher eine Sockelblende aus Ahorn in Ast-Optik umfasst. In der Mitte sind zwei Rahmentüren aus Ahorn, welche eine Kumiko-Füllung haben. Hinter den Türen befindet sich ein Einlegeboden und im oberen Bereich gibt es zwei Einschubkästen. Links von den Türen sind drei gleichgroße Schubkästen und rechts befinden sich zwei Schubkästen hinter drei Doppel, symmetrisch zur linken Seite.

Gewürzter Eicheklotz



Auszubildender: Sven Thilker

Betrieb: Schreinerei Günther Wirtz, Leverkusen

Dieses Stück ist ein portables Gewürzschrankchen. Es bietet die Möglichkeit, alle Gewürze samt diverser Utensilien bequem von seinem Platz in der Küche raus in den Garten oder beim Camping von A nach B zu transportieren.

Die Optik ist die eines massiven Eicheklotzes, welche durch die rausziehbaren Kopfholzschnidbretter an den Frontseiten unterstrichen wird. Als Kontrast bietet sich im geöffneten Zustand die Anmutung eines edlen Apothekerschränkchens – passend zu den vielen kleinen Gefäßen.

Schreibtisch



Auszubildende: Ariana Verwaaijen

Betrieb: Schreinerei EDPO GmbH, Overath

Dieser Schreibtisch vereint modernes Design mit traditioneller Handwerkskunst. Die Eichentischplatte wird gehalten von einem gezinkten Stützfuß und einem weiß lackierten Korpus. Der Korpus hat vier Schubkästen aus Eiche, die in traditioneller Zinktechnik verarbeitet sind und praktischen Stauraum bieten. Die klare Linienführung und die harmonische Materialkombination aus Weiß und Eiche schaffen ein elegantes und funktionales Möbelstück.

Wildlife Home



Auszubildender: Fabian Vogel

Betrieb: Tischlerei Berg GmbH & Co. KG, Overath

Der auf Gehrung verleimte Korpus mit schräger Vorderkante und zwischenschlagenden Schubkästen erräsentierte sich gut als selbst stehendes Möbel. Die Kabelkanäle in jedem Fach ermöglichen eine individuelle Positionierung der gewünschten Geräte. Ebenso steht das Zusammenspiel von Burgundy rotem Linoleum und dem red gum Holz für Verspieltheit und Eleganz.

The Kings Collection



Auszubildender: Paul von Preen

Betrieb: Schreinerei Paul Mortsiefer, Nümbrecht

The Kings Collection besteht aus massivem Eichenholz in Kombination mit einer schweren, massiven Steinplatte. Die warme, natürliche Maserung der Eiche trifft auf die kühle, robuste Eleganz des Steins - ein Zusammenspiel von Handwerk und Materialkontrast. Das Möbelstück zeigt präzise Holzbearbeitung, traditionelle Verbindungen und eine moderne Formensprache. Funktionalität und Ästhetik stehen dabei gleichermaßen im Vordergrund.

Tattoo-Köfferchen



Auszubildende: Laura Zebrala

Betrieb: Der Schreiner Maus, Leverkusen

Das *Tattoo-Köfferchen* ist ein kleines, aber äußerst praktisches Stück. Der Korpus aus Nussbaum bildet gemeinsam mit den schwarzen Beschlägen eine harmonische Optik. Zudem geben die mit forest-grünem Leder bezogenen Kisten einen eleganten Touch.

Durch die speziell angepassten Aufbewahrungsmöglichkeiten bietet mein Gesellenstück den perfekten Stauraum für meine komplette Tattoo-Ausrüstung.

Ausbildungsbetriebe

- 103 Die Tischlerei e.K., Köln
- arcus Treppen GmbH, Hückeswagen
- Arens Schreinerei, Bergisch Gladbach
- BAUDEKOLON GmbH, Köln
- Betrieb: Tischlerei Innig, Bergisch Gladbach
- Der Schreiner Maus, Leverkusen
- DOMGÖRGEN DieTischlerei, Overath
- Feinschnitt, Leverkusen
- Form Art GmbH, Rösrath
- Formart Die Schreinerei GmbH & Co. KG, Wiehl
- Holz & Design Stratmann-Rost GmbH, Wipperfürth
- Korte Einrichtungen GmbH, Kürten
- Möbelmanufaktur Clasen, Burscheid
- Radermacher GmbH & Co KG, Radevormwald
- Rainer Cramer Schreinerwerkstatt, Bergisch Gladbach
- Schreiner Schmidt, Nümbrecht
- Schreinerei EDPO GmbH, Overath
- Schreinerei Feltes & Munkel, Leverkusen
- Schreinerei Friedrich Kürten, Inh. Christian Kürten, Hitdorf
- Schreinerei Gebr. Flüs, Radevormwald
- Schreinerei Günther Wirtz, Leverkusen
- Schreinerei Kloppenburg, Inh. Sascha Kloppenburg, Wiehl
- Schreinerei Molitor e.K., Bergisch Gladbach
- Schreinerei Paul Mortsiefer, Nümbrecht
- Schreinerei Riedesel, Wermelskirchen
- Schreinerei Stefan Schüttler, Leverkusen
- Schreinerei Torrano, Bergisch Gladbach
- Schreinermeister Lars Osenberg, Hückeswagen
- Thomas Kremer Bau- und Möbelschreinerei , Lindlar
- Tischlerei Aschenbroich, Leichlingen
- Tischlerei Berg GmbH & Co. KG, Overath
- Tischlerei Cetraro GbR, Bergisch Gladbach
- Tischlerei DUDA GmbH & Co. KG, Wermelskirchen
- Tischlerei Formativ, Inh. Manfred Schwamborn, Overath
- Tischlerei Frowein, Wermelskirchen
- Tischlerei Gerhard Wagner, Inh. Udo Napiwotzki, Wermelskirchen
- Tischlerei Göttfert GmbH & Co. KG, Wiehl
- Tischlerei Haak und Borkes, Kürten
- Tischlerei Julius Möbel e.K., Inh. Jörg Julius Kapune, Overath
- Tischlerei Tilo Sauer, Leverkusen
- Tischlerei Woodstar, Kürten
- tischlerwerk R&M GmbH, Leverkusen
- Wuppermann Bildungswerk Leverkusen GmbH, Leverkusen

Die Gute Form



Die Jury 2025:

- Freia Hartfiel - Tischlerin, Dipl. Architektin - ev. Kirchenkreis an Sieg und Rhein
- Maren Kellberg - Lehrerin am Berufskolleg Dieringhausen
- Cassia Krause - Lehrlingswartin der Tischlerinnung Köln

Die Gute Form

	Name	Auszeichnung	Gesellenstück	Seite
	Catherina Offermann	1.Preis	Essencial	37
	Noah Elias Probst	2. Preis	V2	41
	Justin Lange	3.Preis	Plank'n'ride	32
	Fynn Schneider	Belobigung	OMÄ - Der Komfortstuhl	44
	Luca Holtegel	Belobigung	Hörgr	23

Begründungen der Jury

1. Preis Catherina Offermann

Essencial

Betrieb: Tischlerwerkstatt R&M GmbH, Leverkusen

Das zentrale Thema der Tisch-Regal-Kombination ist größtmögliche Flexibilität auf möglichst kleinem Raum.

An dem selbstentwickelten 3-teiligen Ausziehtisch haben bis zu 5 Personen Platz.

Die Tischelemente sind einzeln einsetzbar und schnell arretiert, sodass das Möbel in verschiedenen Größen gut nutzbar ist. Die abgerundeten Ecken lassen das Möbel leicht wirken, die orangefarbenen Funktionsdetails versprühen Charme.



2. Preis Noah Elias Probst

V2

Betrieb: Schreinermeister Lars Osenberg, Hückeswagen

Die Jury hatte zu diesem Stück sofort Assoziationen wie: Elegant, Gentleman, schmeichelnd.

Ein Stück, das durch seine ausgewogenen Proportionen vornehm in den Hintergrund tritt. Feine Details wie die abgerundeten Mahagonileisten im Inneren, die reduzierte Kubatur, das dezente Licht und die besondere Haptik der Lackfläche machen das Stück zu etwas Besonderem.



3. Preis Justin Lange

Plank'n'Ride

Betrieb: Schreinerei Molitor e.K., Bergisch Gladbach

Die sehr reduzierte, unscheinbare Bank lädt mit bunten Köpfen zum Erkunden ein. Die einzeln hochklappbaren Rückenstäbe offenbaren durch die Farbverläufe der recycelten Skateboards die Lebensfreude und Energie, die in diesem Möbel steckt.



Belobigung Fynn Schneider

OMÄ - Der Komfortstuhl

Betrieb: Formart Die Schreinerei GmbH & Co. KG, Wiehl

Der Stuhl hat alles, was man von einem Sitzmöbel erwartet. Dabei kommt er mit einer "Leichtigkeit" - durch das Weglassen an den richtigen Stellen - daher. Das Design der Polsterung ist ungewöhnlich, jedoch sehr gelungen.



Belobigung Lucas Holtegel

Högr

Betrieb: Rainer Cramer Schreinerwerkstatt, Bergisch Gladbach

Die Formgestaltung durch Korpus, Furnier, Auszüge und Griffe lenkt den Blick Richtung Präsentationsplatte. Besonderes Detail ist die gute Umsetzung der Türöffnung an dem Altartisch Högr.



Die Tischlerinnung Bergisches Land bedankt sich ganz herzlich bei allen Partnern!





Zur Gesamtinteressenvertretung des Handwerks und Wahrnehmung unserer satzungsgemäßen Aufgaben ist die Verarbeitung Ihrer Daten erforderlich. Sie haben das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung, Datenübertragbarkeit, Widerruf, Widerspruch sowie Beschwerde bei der zuständigen Aufsichtsbehörde. Für weitere Informationen benutzen Sie bitte den nebenstehenden QR-Code oder besuchen Sie uns unter: www.handwerk-direkt.de/datenschutzganzeinfach

Impressum

Herausgeber:
Kreishandwerkerschaft Bergisches Land,
Altenberger-Dom-Straße 200,
51467 Bergisch Gladbach

Vertreten durch:

Willi Reitz, Kreishandwerksmeister
Assessor Marcus Otto, Hauptgeschäftsführer

Rechtsform:

Körperschaft des öffentlichen Rechts

Aufsichtsbehörde:

Handwerkskammer zu Köln, Heumarkt 12, 50667 Köln

Verantwortlich für den Inhalt nach § 55 Abs. 2 RStV:

Assessor Marcus Otto

