

## Belobigung

Luz	<p>Gleich einer aufklappenden Muschel geht ein segmentiertes Untergestell in die ovale Form der „Tischplatte mit Scherenschnitt“ über. Futuristisch aber dennoch mit organischer Leichtigkeit.</p> <p>Handwerkliche Planung und Fertigung 4.0</p>
30°	<p>Die gegeneinander verdrehten, X-förmigen Beine des Schreibtisches erzeugen ein Spannungsgefühl. Der Betrachter kann sich positiv an dem Widerspruch des Wegknickens der Beine und der Stabilität des Möbels reiben.</p>
Kuchenstück	<p>Dieser Couchtisch wirkt äußerlich, durch seine Sternfugen Marketerie traditionell. Die präzisen, handwerkliche Details erfreuen den Betrachter. Die runde Form des Tisches impliziert gemeinsames Sitzen und lädt zum Zusammensein ein.</p> <p>Beim Öffnen der Kuchenförmigen Schübe überrascht eine intensive, laute Farbigkeit und bildet dadurch einen spannungsreichen Kontrast zwischen Tradition und Moderne im Handwerk.</p>

## 3. Preis

Bett mit Zukunft	<p>Ein Möbel zum mitwachsen - anpassungsfähig an unterschiedliche Lebenssituationen, mit materialgerechten Querschnitten und ehrlichen Verbindungen.</p> <p>Alle Bauteile sind verstaubar und können so nicht verloren gehen. Ihre Funktion wird durch die eigene Materialfarbe vorgegeben.</p> <p>In der horizontalen Gliederung können die entstehenden Layer ihre Wirkung entfalten.</p> <p>Ein Möbel, nicht nur nachhaltig in seiner Materialität sondern gleichermaßen in seiner Nutzbarkeit. Ein Möbel zum Vererben.</p>
------------------	--

## 2. Preis

Cuero	<p>Eine ästhetisch ansprechende, klare Linienführung, die sich bis in die Details wieder spiegelt, zieht den Betrachter dieses Schreibtisches in seinen Bann. Die Nutzung der Rundung als Gestaltungsprinzip findet sich an den entscheidenden Stellen des Möbels wieder und verleiht ihm so seine Klarheit.</p> <p>Das konsequente Zusammenspiel von Funktion und Gestalt durchzieht das Möbel bis hin zum Schließmechanismus der Klapplade. Die Kombination zweier Beschläge ermöglicht Linearführung und Rotation in einem.</p> <p>Ein Möbel wie aus einem Guss – Hochwertig in seiner Anmutung und Haptik.</p>
-------	--

## 1. Preis

Mojave	<p>Ein klar gegliedertes Möbel mit konsequenter Detailausarbeitung. Das feine, vorstehende Griffband bricht die Form des Möbels, dass durch die Eigenständigkeit seiner Ebenen besticht, auf. Die Details, wie farblich passende Beschläge oder der zum Polsterbezug abgestimmten Möbelborte erzeugen eine gestalterische Qualität die Freunde bereitet.</p> <p>Die Ruhe ausstrahlende Form der Kubatur, entfacht erst bei genauer Betrachtung der Truhe ihre Lebendigkeit, durch die Unterschiedlichkeit der Oberflächen.</p> <p>So ergibt sich ein emotional ansprechendes Spiel von Farbe und Form, von Struktur und Textur, von Licht und Schatten der verschiedenen Layer.</p> <p>Ein frisches, modernes Möbel mit mutiger Farbigkeit - Geht ins Herz.</p>
--------	---

# Die Gute Form – Innung Bergisches Land 2023

Jurymitglieder:

Freia Hartfiel - Tischlerin, Architektin MA

Maren Kellberg - Lehrerin für Gestaltung am Berufskolleg Dieringhausen

Niklas Wingerath - Tischlermeister, Designer im Handwerk BA